

INDICE

PRESENTAZIONE di Antonio Varone	11
PREMESSA	15
I INTRODUZIONE di Stefano Rocchi	17
1. Alcune considerazioni sull'“osceno”	17
2. Tipologia, cronologia e provenienza delle iscrizioni	21
2.1. Tipologia	21
2.2. Cronologia e provenienza	25
3. Luoghi e protagonisti	27
3.1. In bella mostra: falli parlanti, iettatori e succhiatori	27
3.2. La latrina e i <i>cacatores</i>	29
3.3. Le terme e i bagnanti	32
3.4. Il santuario e i devoti	33
3.5. La casa: i suoi abitanti, gli operai e altri frequentatori	35
3.6. La fabbrica dei laterizi e i <i>figuli</i> burloni	36
3.7. L'assedio di Perugia e i frombolieri	37
3.8. A <i>Bulla Regia</i> : Sant'Agostino e una schiava prostituta	38
4. Lingua, stile e scrittura	40
4.1. Il latino	40
4.2. Il greco	44
4.3. Lessico e stile	45
4.4. Le traduzioni	47
4.5. Paleografia	48
5. Segni diacritici	51
II SCHEDE EPIGRAFICHE	52
III BIBLIOGRAFIA	127
IV INDICI	141
1. Fonti epigrafiche	143
2. Fonti letterarie	147